



*Ministero della Cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA



Istituto Centrale per la Grafica

RELAZIONE SULLA GESTIONE  
A.F. 2024



*Ministero della Cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

## INTRODUZIONE

L'Istituto Nazionale per la Grafica nasce nel 1975 dall'unione della Calcografia Nazionale, di eredità pontificia, e del Gabinetto Nazionale delle Stampe, le cui antiche tradizioni contribuiscono a determinare il profilo specialistico dell'Istituto. Nel 2008, tale unificazione scientifica si è tradotta nella riunione in un'unica sede: gli edifici contigui di Palazzo Poli e della Calcografia sono entrati in comunicazione logistica e, contemporaneamente, le distinte collezioni si sono unificate.

Dal 10 dicembre 2014 l'Istituto assume la denominazione di Istituto centrale per la grafica (DPCM 29 agosto 2014, n.171, art. 30).

Le collezioni di matrici, stampe, disegni, video d'artista e fotografie sono affiancate da laboratori specializzati nel restauro e da una stamperia di secolare esperienza.

Nei 50 anni di attività l'Istituto ha svolto un costante lavoro di promozione della ricerca sulle proprie collezioni, anche attraverso l'attività espositiva e la collaborazione con istituti analoghi in ambito internazionale, definendo la centralità del suo ruolo in Italia per quanto riguarda lo studio, la conservazione e la fruizione delle opere grafiche.

Migliaia tra disegni, stampe, matrici, fotografie e video d'artista: il patrimonio dell'Istituto centrale per la grafica di Roma è considerevole sia per quantità sia per varietà e qualità.

### Disegni e stampe:

La maggior parte delle stampe e dei disegni dell'Istituto centrale per la grafica proviene dal Gabinetto Nazionale delle Stampe: circa 25.000 disegni e quasi 114.000 stampe, rappresentativi del panorama grafico europeo dal Cinquecento all'Ottocento. A questa collezione si aggiunge quella dei disegni e delle stampe che fu della Calcografia Nazionale: poco meno di 2.800 disegni, circa 27.000 stampe tirate nella Stamperia dai rami della Calcografia stessa, 18.000 stampe vendute o donate da numerosi artisti, realizzate per lo più in esterno. Le collezioni della Calcografia sono interessanti anche sotto il profilo tecnico: numerosi i disegni preparatori per le incisioni e molte le stampe che documentano i diversi stati delle matrici o il restauro delle stesse.

### Matrici:

La collezione delle matrici, ereditata dalla Calcografia Nazionale, conta quasi 24.000 opere in rame, zinco, piombo, acciaio, ottone, legno, linoleum e cartone. Si tratta della raccolta più consistente e rappresentativa di questo genere al mondo, nella quale sono presenti tutti i maggiori incisori dal Cinquecento ai giorni nostri. Tutte le matrici metalliche sono custodite nei locali della Calcoteca, appositamente progettati per la loro conservazione.

### Fotografie:

Le Collezioni fotografiche dell'Istituto centrale per la grafica comprendono attualmente circa 17.000 immagini, tra negativi, positivi, dagherrotipi, ferrotipi e altri procedimenti sia storici che contemporanei. Il materiale include diversi fondi, in cui sono rappresentati vari generi fotografici, da rappresentazioni urbane, vedute monumentali e riproduzioni di opere d'arte, a ritratti, paesaggi, costumi e altri soggetti artistici di autori vari, a partire dalla metà dell'Ottocento fino alla contemporaneità.

### Grafica contemporanea e opere multimediali:



# *Ministero della Cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

L'Istituto, fin dalla sua creazione e continuando le attività proprie sia del Gabinetto delle Stampe che della Calcografia, documenta la capacità del linguaggio della grafica di adeguarsi alla sensibilità contemporanea attraverso la Collezione di grafica contemporanea e opere multimediali arricchitasi in modo significativo e costante negli ultimi decenni, per dono, per acquisto o per committenza.

## Patrimonio librario:

La Biblioteca dell'Istituto centrale per la grafica è erede delle biblioteche del Gabinetto Nazionale delle Stampe (1895) e della Calcografia (1905), e negli anni ha incrementato enormemente il proprio patrimonio: gli oltre 28.000 volumi presenti comprendono saggi, monografie, dizionari, enciclopedie sull'incisione e la storia dell'arte raccolti dal diciannovesimo secolo ad oggi.

L'Istituto centrale per la Grafica è dotato di autonomia speciale dal 15 settembre 2015.

Gli uffici del Ministero dotati di autonomia speciale hanno autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile ai sensi dell'articolo 14, comma 2, del decreto- legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106.

## **PREMESSA**

Si evidenzia che nel corso dell'esercizio finanziario 2024 è decaduto il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto, come da comunicazione ns. prot. 2604-P del 17/09/2024 inviata ai membri dello stesso.

Stante l'assenza del Consiglio di Amministrazione, nel corso dell'esercizio finanziario 2024 non è stato possibile procedere alla approvazione della 2^ variazione al bilancio di previsione 2024, sulla quale il Collegio dei Revisori aveva già espresso parere favorevole in data 13/09/2024, con la quale si sarebbe provveduto a distribuire l'avanzo libero risultante dal consuntivo 2023, pari ad euro 233.955,78 a copertura dei maggiori impegni relativi all'esercizio finanziario 2024, né si è potuto procedere alla redazione di una ulteriore variazione al bilancio di previsione 2024 nella quale poter riportare i fondi accreditati e vincolati a specifici scopi quali, ad esempio, le acquisizioni di opere d'arte.

Stante quanto sopra, nel rendiconto generale chiuso al 31.12.2024 le seguenti voci di spesa risultano superiori alle previsioni:

- spese di telefonia fissa, con maggiori impegni per euro 23,20 – per maggiori consumi fatturati rispetto alla previsione;
- energia elettrica, con maggiori impegni per euro 90.449,09 – per maggiori consumi fatturati rispetto alla previsione;
- utenze acqua, con maggiori impegni per euro 5.362,50 – per maggiori consumi fatturati rispetto alla previsione;
- utenze gas, con maggiori impegni per euro 63.872,66 – per maggiori consumi fatturati rispetto alla previsione, nello specifico è stato fatturato il consumo relativo ad un conguaglio per il periodo 01/10/2020 - 17/09/2023;
- taxa rifiuti solidi urbani, con maggiori impegni per euro 8.158,83 - nello specifico la Tari per l'anno 2024 risultava pari a euro 19.473,00. In data 04/03/2024 è stato notificato all'Istituto un avviso di accertamento per tardivo pagamento relativo alle annualità 2018-2022 per un importo di euro 6.685,83. In totale, la spesa relativa alla Tari per l'anno 2024 è stata di euro 26.158,83. La cifra stanziata nel bilancio preventivo 2024 era inizialmente pari a euro 20.000,00, ridotta a euro 18.000,00 con variazione compensativa a seguito di determina dirigenziale n. 16 del 07/03/2024;
- acquisto di opere d'arte, impegni su fondi non previsti per euro 71.000,00 così formati:



# Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

- Euro 65.000,00 per l'acquisto a trattativa privata del nucleo bibliografico di 366 volumi proveniente dallo Studio dell'artista Achille Perilli di Orvieto. Tale impegno corrisponde all'importo accreditato dalla Direzione Generale Musei (DG-MU|07/11/2024|DECRETO 947) in data 28/11/2024 vincolato all'acquisizione delle opere in oggetto;
- Euro 6.000,00 per l'acquisto a trattativa privata dell'opera di Arturo Martini, "La Beghina", ceramografia, 1913, 420 x 300 mm. Tale impegno corrisponde all'importo accreditato dalla Direzione Generale Musei (DG-MU|11/07/2024|DECRETO 610) in data 09/08/2024 vincolato all'acquisizione dell'opera in oggetto.

I suddetti importi non hanno compromesso l'equilibrio di bilancio, trovando copertura mediante l'avanzo libero non distribuito.

## 1. Criteri guida

Il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024, cui questo consuntivo si riferisce, è stato deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 12.12.2023 con verbale n. 4 ed è stato approvato con nota prot. n. 7252-P del 15.02.2024 dalla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali.

Il documento è stato redatto e approvato secondo le disposizioni sul funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa di cui al D.P.R. 29 maggio 2003 n. 240 e ad integrazione del D.P.R. 27 febbraio 2003 n. 97.

Nel corso dell'esercizio finanziario 2024, il bilancio è stato oggetto dei seguenti provvedimenti di variazione:

1. Determina dirigenziale (Rep. n. 7 del 22/02/2024) di variazione compensativa ai sensi dell'art. 20, comma 2 del D.P.R. 97/2003 mediante la quale sono state apportate le seguenti variazioni:

- dal capitolo 1.2.1.180 - art. 1.03.02.11.999 "Altre prestazioni professionali e specialistiche" **-17.000,00 €** (nuova previsione definitiva pari a euro 8.000,00 €);
- in favore del capitolo 1.2.1.065 – art. 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.)" **+17.000,00 €** (nuova previsione definitiva pari a 57.000,00 €).

2. Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 1 del 07.03.2024 ed approvazione della variazione al bilancio di previsione 2024 con nota prot. n. 19426-P del 02.05.2024 dalla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali.

3. Determina dirigenziale (Rep. n. 16 del 07/03/2024) di variazione compensativa ai sensi dell'art. 20, comma 2 del D.P.R. 97/2003 mediante la quale sono state apportate le seguenti variazioni:

- dal capitolo 1.2.1.020 - 1.03.01.01.002 "Pubblicazioni di cataloghi" **-4.500,00 euro** (nuova previsione definitiva pari a euro 0,00);
- dal capitolo 1.2.1.070 - 1.03.02.02.999 "Altre spese di rappresentanza, relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità n.a.c." **-1.000,00 euro** (nuova previsione definitiva pari a euro 0,00);
- dal capitolo 1.2.4.003 - 1.02.01.06.001 "Tassa rifiuti solidi urbani" **-2.000,00 euro** (nuova previsione definitiva pari a euro 18.000,00);
- in favore del capitolo 1.2.1.065 – art. 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.)" **+7.500,00 €** (nuova previsione definitiva pari a 64.500,00 euro).

4. Determina dirigenziale (Rep. n. 33 del 12/04/2024) di variazione compensativa ai sensi dell'art. 20, comma 2 del D.P.R. 97/2003 mediante la quale sono state apportate le seguenti variazioni:



# Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

- dal capitolo 1.2.1.180 - art. 1.03.02.11.999 “Altre prestazioni professionali e specialistiche **-8.000,00 €** (nuova previsione definitiva pari a euro 0,00 €);
  - in favore del capitolo 1.2.1.065 – art. 1.03.02.02.005 “Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.)” **+8.000,00 €** (nuova previsione definitiva pari a 72.500,00 €).
5. Determina dirigenziale (Rep. n. 52 del 29/05/2024) di variazione compensativa ai sensi dell’art. 20, comma 2 del D.P.R. 97/2003 mediante la quale sono state apportate le seguenti variazioni:
- dal capitolo 1.1.3.245 – Art.1.03.02.19.001 “Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software” **-8.200,00 €** (nuova previsione definitiva pari a euro 16.800,00 €);
  - in favore del capitolo 1.1.3.250 – Art. 1.03.02.19.005 “Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici hardware” **+8.200,00** (nuova previsione definitiva pari a euro 36.000,00);
6. Determina dirigenziale (Rep. n. 82 del 27/11/2024) di variazione compensativa ai sensi dell’art. 20, comma 2 del D.P.R. 97/2003 mediante la quale sono state apportate le seguenti variazioni:
- **2.1.2.024 – 2.02.03.99.001** “Spese di investimento per beni immateriali n. a. c. (PROGETTI SPECIALI)”, budget 23004 “Strategia fotografia 2023”, appartenente alla **UPB 2.1 “INVESTIMENTI” -850,00 €** (nuova previsione definitiva pari a 75.150,00 €);
  - in favore del capitolo **2.1.2.022 – 2.02.03.06.001/C** “Restauro e manutenzione straordinaria opere d’arte”, budget 17004, appartenente alla stessa **UPB 2.1 “INVESTIMENTI” +850,00 €** (nuova previsione definitiva pari a 850,00 €);
  - **1.1.2.005 – 1.03.02.02.001/B** “Rimborso per viaggio e trasloco all’estero” appartenente alla **UPB 1.1 “FUNZIONAMENTO” -3.000,00 €** (nuova previsione definitiva pari a 1.000,00 €);
  - in favore del capitolo **1.1.3.185 – 1.03.02.13.001** “Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza” appartenente alla stessa **UPB 1.1 “FUNZIONAMENTO” +3.000,00 €** (nuova previsione definitiva pari a 3.000,00 €).
7. Determina dirigenziale (Rep. n. 85 del 02/12/2024) di variazione compensativa ai sensi dell’art. 20, comma 2 del D.P.R. 97/2003 mediante la quale sono state apportate le seguenti variazioni:
- **1.1.3.225 – 1.03.02.16.999** “Spese amministrative diverse” appartenente alla **UPB 1.1 “FUNZIONAMENTO” -350,00 €** (nuova previsione definitiva pari a 7.650,00 €);
  - in favore del capitolo **1.1.3.280 – 1.10.04.01.001** “Premi di assicurazione su beni mobili” appartenente alla stessa **UPB 1.1 “FUNZIONAMENTO” +350,00 €** (nuova previsione definitiva pari a 350,00 €).
8. Determina dirigenziale (Rep. n. 88 del 04/12/2024) di variazione compensativa ai sensi dell’art. 20, comma 2 del D.P.R. 97/2003 mediante la quale sono state apportate le seguenti variazioni:
- **1.2.1.300 – 1.03.02.99.010** “Formazione internazionale ARCUS” appartenente alla **UPB 1.2 “INTERVENTI DIVERSI” -12.000,00 €** (nuova previsione definitiva pari a 56.224,70 €);
  - in favore del capitolo **1.2.1.065 – 1.03.02.02.005** “Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.)”, budget 17004, appartenente alla stessa **UPB 1.2 “INTERVENTI DIVERSI” +12.000,00 €** (nuova previsione definitiva pari a 84.500,00 €).

## 2. Risorse umane

Il personale dipendente effettivo dell’Istituto Centrale per la Grafica al 31/12/2024 risulta essere complessivamente di n. 44 unità e un Dirigente di II fascia, a fronte di n. 65 unità di personale dipendente (escluso il Dirigente) previste dal D.M. 401 del 14/11/2022.



## *Ministero della Cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

Anche nel corso del 2024 si è fatto ricorso all’acquisizione di personale “Ales” per far fronte ad esigenze amministrative e per esigenze tecniche per la valorizzazione e tutela dei beni culturali; nello specifico n. 4 risorse Ales.

Si prevede un’ulteriore riduzione del personale dipendente effettivo nel corso del 2025 per effetto di numerosi pensionamenti.

Si illustra con la seguente tabella il personale dell’Istituto Centrale per la Grafica:

AREA	QUALIFICA	UNITA’
III	FUNZIONARIO STORICO DELL’ARTE	8
III	FUNZIONARIO RESTAURATORE CONSERVATORE	3
III	FUNZIONARIO ARCHITETTO	2
III	FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO	2
III	FUNZIONARIO BIBLIOTECARIO	1
III	FUNZIONARIO DIAGNOSTA	1
II	ASSISTENTE TECNICO	8
II	ASSISTENTE INFORMATICO	1
II	ASSISTENTE AMMINISTRATIVO- GESTIONALE	5
II	ASSISTENTE VIGILANZA	11
I	OPERATORE (EX ADDETTO AI SERVIZI AUSILIARI)	2



## *Ministero della Cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

### **3. Risorse finanziarie**

Il totale delle entrate di competenza accertate nell'esercizio, sia di parte corrente sia in conto capitale, escludendo quindi le gestioni speciali e le partite di giro, ammonta ad € 1.132.126,91, mentre nell'esercizio precedente l'importo risulta pari a € 2.352.018,94 con minori entrate per € 1.219.892,03.

Le risorse finanziarie nell'anno 2024 sono costituite essenzialmente da tre tipologie di entrate:

1) Trasferimenti da parte dello Stato (MiC) costituiti da:

- Fondi per funzionamento, per buoni pasto e per la Governance sulla sicurezza (D. Lgs. 81/08); fondi per acquisizioni di opere, progetti speciali, Art Bonus e lavori pubblici.

2) Entrate proprie costituite da:

- Proventi derivanti dalla vendita di fotografie, dalla vendita di stampe e dalla concessione di spazi.

3) Contributi da terzi costituiti da:

- Erogazioni liberali per visite didattiche e progetti Art Bonus.

Si rimanda alla nota integrativa per maggiori dettagli.

### **4. Uscite/Spesa**

Il totale delle uscite di competenza impegnate nell'esercizio, sia di parte corrente sia in conto capitale, escludendo quindi le gestioni speciali e le partite di giro, ammonta ad € 3.183.046,03, mentre nell'esercizio precedente l'importo risulta pari a € 1.828.303,42 con maggiori uscite per € 1.354.742,61.

L'ammontare complessivo delle uscite riguarda:

- Spese per il funzionamento;
- Acquisizioni di opere d'arte;
- Lavori di revisione e manutenzione ordinaria di tetti e coperture;
- Lavori di adeguamento dell'impianto antincendio;
- Intervento di riqualificazione illuminotecnica delle sale espositive situate al piano terra di Palazzo Poli;
- Realizzazione di un Impianto di climatizzazione al servizio delle 3 sale espositive ubicate al primo piano di Palazzo Poli e di una nuova linea di alimentazione a servizio dell'impianto stesso;
- Lavori di disinfestazione e spolveratura straordinaria delle opere grafiche facenti parte delle collezioni del Gabinetto disegni e stampe.

Si rimanda alla nota integrativa per maggiori dettagli.

#### **4.1 Focus "Acquisizioni opere d'arte"**

La spesa per l'acquisizione di opere d'arte ammonta ad euro 221.484,00, impegnati per l'acquisto a trattativa privata delle seguenti opere d'arte:





## Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

- Carlo Simonetta attr., *“Taccuino con rilievi e disegni architettonici e di decorazione, Roma e Mantova”*, anni '70 del XVII secolo;
- Umberto Boccioni, *“Uomo seduto”*, acquaforte, 1907, 191 x 109 mm;
- Caspar van Wittel, *“Paesaggio di Tivoli”*, disegno a penna e inchiostro acquerellato, 527 x 628 mm;
- James Mc Neil Whistler, *“Il traghetto”*, 1897-80, acquaforte, 234 x 301 mm e *“The Venetian Mast (Calle Larga dello Stendardo)”*, acquaforte, 1879-80, 335 x 164 mm;
- Giovanni Fattori, *“Le caschine”*, acquaforte, 1885-88, prova di stampa ritoccata a mano, Foglio 223 x 135 mm, misura; della sola immagine 188 x 105 mm, *“I guardiani di porci”*, acquaforte, monotipata, 1885-90, prova di stampa 154 x 154 mm, *“I guardiani di porci”*, acquaforte, 1885-90, prova di stampa con pulitura, 149 x 149 mm;
- Vincenzo Camuccini *“Due volumi di disegni rilegati in marocchino marrone a grana lunga e decorati ai piccoli ferri e contengono rispettivamente 37 fogli il primo e 40 il secondo”*;
- Arturo Martini, *“La Beghina”*, cheramografia, 1913, 420 x 300 mm;
- Paul Strand, *“Portfolio Four”*, n. 10 stampe fotografiche originali B/N alla gelatina bromuro d'argento;
- Paul Strand, n. 10 stampe originali alla gelatina bromuro d'argento riprese da Paul Strand a Luzzara nel 1953, formati vari;
- Arturo Zavattini, n. 13 stampe B/N alla gelatina bromuro d'argento su carta, formato cm 24x30, ritratti di Paul Strand, Hazel Kingsbury Strand e Cesare Zavattini, Luzzara 1953 (stampa 2015ca.);

### 5. Avanzo di amministrazione

L'avanzo al 31 dicembre 2024 ammonta ad euro 4.146.934,04 di cui:

- euro 4.058.628,14 parte vincolata;
- euro 88.305,90 parte disponibile.

Si rappresenta che la consistenza dell'avanzo alla fine dell'esercizio, come dettagliato nella nota integrativa, è diminuito di euro 2.091.984,52.

La somma di euro 1.946.334,64 dell'avanzo vincolato è stata impegnata principalmente per i seguenti progetti e lavori:

#### **Progetto di Adeguamento antincendio per ottenimento del Certificato di Prevenzione incendi:**

Durante l'esercizio 2024, ricevute le autorizzazioni necessarie, si è proceduto alla gara su piattaforma MePA e a seguito della procedura è stata impegnata la somma di euro 602.702,20.

Il termine di ultimazione lavori è fissato per il giorno 12/06/2025.

#### **Progetto relativo a lavori di Revisione e Manutenzione ordinaria di Tetti e Coperture del Palazzo della Calcografia e di Palazzo Poli sede dell'Istituto centrale per la grafica**

Durante l'esercizio 2024, ricevute le autorizzazioni necessarie, si è proceduto alla gara su piattaforma MePA e a seguito della procedura è stata impegnata la somma di euro 332.165,86.

Il termine di ultimazione lavori è fissato entro la fine dell'anno 2025.





## *Ministero della Cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

### **Interventi urgenti di messa in sicurezza dei locali dell'archivio fotografico e del deposito collezioni fotografiche dell'Istituto**

Durante l'esercizio 2024 si è proceduto alla procedura su piattaforma MePA per l'affidamento dei lavori di disinfestazione e spolveratura straordinaria delle opere grafiche del Gabinetto disegni e stampe.

A seguito della quale è stata impegnata la somma di euro 137.250,00.

I lavori sono stati ultimati ad agosto 2024.

### **Realizzazione di un Impianto di climatizzazione al servizio delle 3 sale espositive ubicate al primo piano di Palazzo Poli sede dell'Istituto centrale per la grafica.**

Considerato che al piano primo di Palazzo Poli sono ubicate tre sale espositive che erano prive di climatizzazione poiché il vetusto impianto a ventilconvettori gestito in modalità centralizzata era guasto e fuori servizio, e che le condizioni termo-igrometriche ottimali erano fortemente variabili a seconda della tipologia delle opere esposte e spesso contrastavano con le condizioni interne di comfort richieste per gli occupanti, risultava necessario assicurare la flessibilità degli impianti, rispondente alle differenti configurazioni espositive e alla variazione del numero di visitatori presenti all'interno degli ambienti.

Al fine di garantire un adeguato confort termo-igrometrico agli utenti e visitatori e contestualmente garantire i corretti criteri di conservazione delle opere esposte, si rendeva necessaria una riconfigurazione dell'impianto di climatizzazione.

A seguito di procedura MePA si è impegnata la somma di euro 194.026,95.

I lavori sono stati ultimati a novembre 2024.

### **Interventi Di Efficientamento Energetico Illuminazione Interna**

Considerato che l'Istituto centrale per la grafica ha inteso provvedere ad un intervento di riqualificazione Illuminotecnica delle sale espositive situate al piano terra di Palazzo Poli, in quanto l'impianto esistente risultava obsoleto e non in linea con i principi di risparmio energetico, si è provveduto ad espletare una procedura di affidamento in MePA, a seguito della quale è stata impegnata la somma di euro 84.058,00.

I lavori sono stati ultimati a ottobre 2024.

Roma, 24/04/2025

LA DIRETTRICE

Dott.ssa Maura Picciau

Firmato digitalmente da

**MAURA PICCIAU**

CN = MAURA PICCIAU  
O = MINISTERO DELLA CULTURA  
SerialNumber =  
TINIT-PCCMRA65P65B354Q  
C = IT

**ALLEGATO ALLA RELAZIONE SULLA GESTIONE DEL BILANCIO CONSUNTIVO 2024**  
**Attestazione dei tempi di pagamento anno 2024 ai sensi dell'art. 41 del D.L. n. 66/2014**

**1. Indicatore annuale di tempestività dei pagamenti**

L'indicatore di tempestività dei pagamenti relativo al periodo dal 01/01/2024 al 31/12/2024, calcolato secondo quanto previsto dall'art. 41 del D.L. 66/2014 e dal D.P.C.M. del 22/09/2014, in conformità alla Circolare MEF/RGS n. 22 del 22/07/2015, è pari a **-15,44**.

Il totale dei pagamenti effettuati dopo la scadenza dei termini previsti dal D. Lgs. n. 231 del 9 ottobre 2002, che prescrive il termine di 30 giorni dal ricevimento della fattura, è pari ad euro 243.750,33.

In particolare, si rappresenta che i ritardi nella liquidazione delle fatture sono dovuti principalmente alla carenza di organico e all'avvicendamento di più risorse nell'Ufficio amministrativo contabile, tra pensionamenti e nuove assunzioni, con conseguenziali passaggi burocratici e aggravamenti dell'*iter* procedurale.

Nonostante la circostanza che l'Istituto, nel corso del 2024, non sia sempre riuscito a pagare entro le scadenze, si rileva comunque un indicatore di tempestività pari a -15,44, che trova compensazione nelle numerose fatture che sono state pagate in anticipo rispetto al termine di 30 giorni previsto dalla legge.

Allo stato attuale, stante la perdurante carenza di organico, l'Istituto al fine di ridurre i tempi di pagamento, viste le differenti figure coinvolte nell'*iter* di pagamento, sta predisponendo delle procedure volte all'individuazione di un calendario mensile fisso che prevede almeno due *tranches* di pagamenti.

**2. Stock del debito**

Relativamente alla Comunicazione dello stock del debito si evidenzia che l'Istituto ha regolarmente effettuato le comunicazioni trimestrali dello stock del debito durante l'esercizio 2024, in particolare le comunicazioni relative ai trimestri di riferimento sono avvenute nelle seguenti date:

- I trimestre - in data 15/04/2024;
- II trimestre - in data 22/07/2024;
- III trimestre - in data 22/10/2024.

La comunicazione dello stock del debito finale che tiene conto dell'ultimo trimestre e dell'intero anno 2024, purtroppo non è andata a buon fine, essendo stata aggiornata e non comunicata a causa di problematiche tecniche relative alla piattaforma Area RGS.

Nello specifico, sono stati aperti vari ticket di richiesta di assistenza non andati a buon fine, dapprima poiché il portale dava errore sul codice fiscale dell'ente risultando "Non trovato", seppure inserito correttamente; in seguito la schermata iniziale di assistenza dava errore indicando la dicitura "Contenuto non disponibile".

Si fa presente che si trattava di una sola fattura per un importo di euro 6.000,00, pagata in data 28/01/2025, inoltre, il suddetto debito scaduto è stato comunicato in data 27/01/2025 alla Direzione Generale Bilancio, come previsto dall'art. 33 del decreto legislativo n. 33 del 2013, per

l'adempimento del monitoraggio trimestrale relativo alla pubblicazione dell'ammontare complessivo dei debiti e del numero delle imprese creditrici relativamente agli acquisti di beni, servizi, prestazioni professionali e forniture.

Roma, 05/05/2025

LA DIRETTRICE  
Dott.ssa Maura Picciau  
Firmato digitalmente da

**MAURA PICCIAU**

CN = MAURA PICCIAU  
O = MINISTERO DELLA CULTURA  
SerialNumber =  
TINIT-PCCMRA65P65B354Q  
C = IT